

Κεφάλαιο 1^ο

Περίληψη

Η έρευνα μας ως ομάδα 4 έχει θέμα «Κλίμακα, το μέσο για την ανάβαση» και ειδικότερα υπόθεμα «Αλληλεπίδραση κλίμακας με τη ψυχολογία». Στο κομμάτι αυτό εξετάζουμε τη σχέση μεταξύ τη σκάλας και της συμβολικής κλίμακας με τη ψυχολογία. Πιο συγκεκριμένα μετά από έρευνα που έγινε από



μέρους μας σε διακεκριμένους συγγραφείς ψυχολογίας πάνω στο θέμα της ευτυχίας στη ζωή, ανακαλύψαμε ότι η ψυχολογία και η κλίμακα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους. Για την εμβάθυνση και την επιβεβαίωση των υποθέσεων μας χρησιμοποιήσαμε ένα ερωτηματολόγιο που μοιράσαμε σε άτομα διαφόρων ηλικιών. Επίσης διατυπώσαμε μια υπόθεση για το τελικό αποτέλεσμα της εργασίας και με βάση το ερωτηματολόγιο. Για παράδειγμα περισσότεροι άνθρωποι όταν ανεβαίνουν μια σκάλα δηλώνουν αδιάφοροι. Κλείνοντας την εργασία γίνεται σαφή αναφορά στα συγκεκριμένα αποτελέσματα τα οποία καταγράφονται και επαληθεύουν η όχι την υπόθεση μας.

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1 ^ο	1
Περίληψη.....	1
Κεφάλαιο 2 ^ο	3
Πρόλογος.....	3
Κεφάλαιο 3 ^ο	4
Θεωρητικό μέρος.....	4
1. Η κλίμακα στη ψυχολογία.....	4
2. Θετικά.....	7
3. Αρνητικά.....	8
Κεφάλαιο 4 ^ο	9
Διαδικασία της έρευνας - Μεθοδολογία.....	9
Κεφάλαιο 5 ^ο	11
Ερωτηματολόγιο.- Αποτελέσματα ερωτηματολογίου.....	11
Κεφάλαιο 6.....	20
Συμπεράσματα.....	20
Κεφάλαιο 7 ^ο	21
Συζήτηση.....	21
Κεφάλαιο 8 ^ο	21
Κριτική και αυτοκριτική αποτίμηση.....	21
Κεφάλαιο 9 ^ο	22
Βιβλιογραφία.....	22
Κεφάλαιο 10 ^ο	22
Παράρτημα.....	22

Κεφάλαιο 2^ο

Πρόλογος

Το ζήτημα που ερευνήσαμε φέτος στο μάθημα του project είναι η αλληλεπίδραση που εμφανίζεται ανάμεσα στην κλίμακα και στην ανθρώπινη ψυχολογία. Θεωρούμε ότι έχει εξαιρετικό ενδιαφέρον καθώς εξετάζει την ανθρώπινη καθημερινότητα και την αντιμετώπιση της από τον καθένα μας. Αυτό που ουσιαστικά ψάξαμε είναι το πώς σχετίζεται η πορεία ενός ανθρώπου προς την κατάκτηση των στόχων του και η κλασική σκάλα με τον τρόπο που την βλέπουν οι άνθρωποι και επηρεάζεται η ψυχολογία τους. Ο σκοπός της έρευνας είναι να αποδείξουμε ότι οι κλίμακες επιδρούν



αρνητικά στην ζωή των ανθρώπων. Αυτό ακριβώς αποτελεί και την υπόθεση της εργασίας μας ότι δηλαδή η επιρροή της κλίμακας στην ανθρώπινη ψυχολογία

έχει αρνητικά αποτελέσματα. Πιστεύουμε πως αυτή η ερευνητική εργασία είναι πολύ σημαντική γιατί δεν ασχολείται με την αναζήτηση ήδη υπάρχοντων πληροφοριών αλλά με τη διατύπωση συμπερασμάτων που σχετίζονται με τον άνθρωπο. Στην αρχή για να γίνει αυτή η έρευνα συλλέξαμε υλικό από ιστοσελίδες μέσω διαδικτύου και από βιβλία και στη συνέχεια δημιουργήσαμε και μοιράσαμε ένα ερωτηματολόγιο που μας βοήθησε να βγάλουμε κάποια συμπεράσματα και να ολοκληρώσουμε την έρευνα.

Κεφάλαιο 3^ο

Θεωρητικό μέρος

1. Η κλίμακα στη ψυχολογία.

Όλοι στη ζωή μας έχουμε περάσει δύσκολες στιγμές. Σε τέτοιες καταστάσεις καλούμαστε να αγωνιστούμε και να ξεπεράσουμε το πρόβλημα. Η ζωή με όλα της τα προβλήματα μοιάζει με μια σκάλα την οποία πρέπει να διαβούμε για να φτάσουμε στην επιτυχία. Οι σκάλες είναι ένα καθημερινό μέσο ανάβασης και κατάβασης όχι μόνο σε πρακτικό αλλά και σε πνευματικό και ψυχολογικό επίπεδο. Κάθε άνθρωπος βρίσκεται σε μια δική του κλίμακα η οποία από άποψη ψυχολογίας είναι φανταστική.

Η κλίμακα κάθε ανθρώπου δείχνει την πορεία που έχει κάνει.



Αναλόγως σε ποιο "σκαλοπάτι" βρίσκεται μας δείχνει πόσο έχει προσπαθήσει για την ανάβαση του ή τα λάθη που οδήγησαν στην κατάβαση. Η ανάβαση στη σκάλα αυτή της ζωής μπορεί να επηρεάσει και να επηρεαστεί από

τη ψυχολογία του ανθρώπου.

Η ψυχολογία είναι μια ακαδημαϊκή και εφαρμοσμένη επιστήμη που ασχολείται με την επιστημονική μελέτη των συμπεριφορών του ανθρώπου. Αν και με μια πρώτη σκέψη η επιστήμη αυτή δεν συνδυάζεται εύκολα με την σκάλα της ζωής, παρ' όλα αυτά παίζει σημαντικό ρόλο ακόμα και στον ύπνο μας μέσω των ονείρων. Στην ανάλυση των ονείρων οι κλίμακες συχνά συνιστούν ένα ταξίδι. Αν κάποιος ανεβεί τις σκάλες το ταξίδι θα είναι πιθανότατα κάτι

θετικό και αισιόδοξο. Ωστόσο αν αποφασίσει να κατέβει τις σκάλες θα μπορούσε να είναι κάτι αρνητικό, μπερδεμένο ή καταθλιπτικό.

Επιπλέον σε συμβολική σημασία ο τύπος της σκάλας παίζει σημαντικό ρόλο. Μια παραδοσιακή σκάλα είναι απλή και έτσι συνιστά μια απλή διαδρομή. Αντίθετα μια ελικοειδής γυριστή σκάλα μπορεί να συνιστά μυστήριο και αποπροσανατολισμό.

Εν τέλει οι κλίμακες μπορούν να εξεταστούν και ως σύνδεσμοι. Κυριολεκτικά, μια κλίμακα συνδέει δύο ορόφους. Μεταφορικά και πιο αόριστα μια σκάλα είναι ένα πέρασμα που μπορεί να ενώσει οποιαδήποτε δύο πράγματα. Μέρη, ιδέες ή τα στάδια της ύπαρξης.

Ένα ιδιαίτερα σημαντικό τμήμα της ζωής είναι οι κοινωνικές τάξεις καθώς σε αυτές ο άνθρωπος προσπαθεί μανιωδώς να ανέβει όλο και ψηλότερα. Οι κοινωνικές τάξεις και αυτές με τη σειρά τους είναι μια κλίμακα. Όσοι βρίσκονται στα μεσαία επίπεδα της, αντιμετωπίζουν και τα θετικά και τα αρνητικά της ανάβασης. Αυτοί που βρίσκονται στον πάτο αγωνιούν να ανέβουν ψηλότερα ενώ αυτοί που βρίσκονται στην κορυφή πασχίζουν να παραμείνουν. Όλοι τους αντιμετωπίζουν καθημερινά δυσκολίες που εμποδίζουν την ανάβαση τους με αποτέλεσμα ο άνθρωπος να βλέπει τα αρνητικά και τις δυσκολίες ως περισσότερες και ξέχνα πως υπάρχουν άνθρωποι σε δυσκολότερες καταστάσεις π.χ. με βιοτικές ανάγκες κλπ. Από την άλλη αν ο άνθρωπος στηριχτεί στα talέντα, τις επιθυμίες του και αντιμετωπίζει τα προβλήματα με άλλο μάτι, μπορεί να ελιχτεί πιο εύκολα σε μια κλίμακα. Αν στηριχτούμε στις κλίσεις μας και δεν αφήσουμε τις δυσκολίες να μας ρίξουν, βλέπουμε τη ζωή πιο βαθιά και λιγότερο σαν πρόβλημα.

Τελικά η ευκολία ή η δυσκολία στη μετακίνηση στις σκάλες της ζωής επηρεάζονται από τον τρόπο που βλέπουμε τη ζωή. Αν

έχουμε άγχος και αμφιβολία βλέπουμε τη ζωή γεμάτη προβλήματα και με δυσκολία ανεβαίνουμε επίπεδα. Αντίθετα αν τη βλέπουμε ως ένα παιχνίδι τα προβλήματα φαίνονται εύκολα. Παρ' όλες τις δυσκολίες όμως αν δεν υπήρχαν οι κλίμακες στις κοινωνικές τάξεις η ζωή του ανθρώπου θα ήταν μια βαρετή ευθεία. Άλλωστε όπως αναφέρει το βιβλίο «το ταλέντο να ζεις ευτυχισμένα». Όντας ο ένας στήριγμα του άλλου οι αποτυχίες και οι απογοητεύσεις περνάνε γρήγορα. Μπορεί αυτή τη στιγμή να ζεις μια ανώμαλη προσγείωση, σύντομα όμως θα μπορέσεις να ανεβείς ξανά. Δώσε το καλό είναι σου και οι καλές στιγμές θα ξαναέρθουν.

Οι σκάλες επίσης έχουν κάποιο λόγο ύπαρξης, πιο βαθύ και συμβολικό. Έχουμε αναρωτηθεί γιατί υπάρχουν μπροστά σε ένα μεγάλο και επιβλητικό κτίριο; Γιατί οι αρχιτέκτονες αποφάσισαν να προσθέσουν σ' ένα χώρο μεγάλης σημασίας πολλές σκάλες; Γιατί για να φτάσουμε στον μεγάλο αυτό προορισμό πρέπει να περάσουμε μέσα από την κούραση και τον πόνο; Οι σκάλες έχουν πέρα από το βοηθητικό τους ρόλο και έναν άλλο, πιο συμβολικό.

Ο ρόλος αυτός έχει να κάνει με τον τρόπο που αντιμετωπίζουμε εμείς τα πράγματα και συνδέεται άμεσα με τη ψυχολογία μας. Ένας από τους κυρίους λόγους ύπαρξης μιας μεγάλης και ογκώδους σκάλας σ' ένα σημαντικό κτίριο ή χώρο είναι το γεγονός ότι προσθέτει σε αυτό επιβλητικότητα. Αλλιώς εκτιμάει ο άνθρωπος ένα μέρος πιο βατό, ήσυχο ή απλό και αλλιώς ένα μπροστά από το οποίο εμφανίζεται μια τέτοια ογκώδης ύπαρξη.



Πέρα από το αισθητικό κομμάτι, οι σκάλες έχουν και το συμβολικό τους ρόλο. Αρχικά βοηθούν στην εκτίμηση του κτιρίου καλύτερα αφού το άτομο για να φτάσει εκεί που θέλει, πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια. Ανάλογα με τη σημαντικότητα του χώρου, οι σκάλες μπορεί να γίνονται μεγαλύτερες ή περισσότερες. Αυτό μπορούμε να το παρατηρήσουμε στην καθημερινότητα μας από τους χώρους της γειτονιάς ή της πόλης μας. Επομένως καταλήγουμε στο ότι οι σκάλες πέρα από τον αισθητικό λόγο ύπαρξης, υπάρχουν και για να μας δίνουν την εντύπωση ενός χώρου σημαντικού και μεγαλόπρεπους καθώς και για να μας τονίσουν τη σημαντικότητα αυτή προκαλώντας μας την αγωνία της αναμονής και την κούραση κατά τη ανάβαση.

2. Θετικά

Η κλίμακα πολλές φορές αποτελεί για τον άνθρωπο ένα κίνητρο να εξελιχθεί και να βελτιωθεί. Όλοι οι άνθρωποι θέλουν να βρίσκονται κάπου ψηλά στην νοητή κλίμακα. Δεν είναι τυχαίο ότι έχουν συνδυάσει τα ψηλά επίπεδα της κλίμακας με κάτι τόσο μεγαλόπρεπο και τόσο σεβαστό από όλους που το ονομάζουν Θεό.

1. Από τα αρχαία χρόνια που οι πόλεις χτίζονταν κλιμακωτά την κορυφή της κλίμακας κατείχαν τα βασιλικά ανάκτορα τα οποία σε αντίθεση με τα απλά σπίτια της εποχής ήταν πολυώροφα. Η κλίμακα από τότε που την ανακάλυψε ο άνθρωπος αποτελούσε το μέσο για την ανάβαση, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Τα ανώτερα επίπεδα της κλίμακας προσδίδουν στον άνθρωπο



ένα αίσθημα ασφάλειας, σιγουριάς και αυτοπεποίθησης, σε αντίθεση με τα κατώτερα επίπεδα της που του δημιουργούν το αίσθημα της ανασφάλειας, της αβεβαιότητας και της ανεπάρκειας.

3. Αρνητικά.

Στην ψυχολογία δημιουργήθηκαν κάποιοι κλάδοι χάρη στην ποικιλία και την πολλαπλότητα της συμπεριφοράς του ατόμου που είναι και το βασικό αντικείμενο της ψυχολογίας.

Ο αρνητικός κλάδος με τον οποίο θα ασχοληθούμε αφορά τα αρνητικά συναισθήματα του ατόμου στην κλίμακα(π.χ. ανυπομονησία) έχουν μελετηθεί εκτενώς στο χώρο της ψυχολογίας ενώ παράλληλα η υγεία του ανθρώπου είναι ιδιαίτερα περιορισμένη διότι πλέον οι άνθρωποι προτιμούν τους ανελκυστήρες.

Άτομα με κινητικά προβλήματα τα όποια διευκολύνονται με την ύπαρξη κεκλιμένων επιπέδων ή ανελκυστήρων κλπ. όταν έρχονται αντιμέτωποι με σκάλες νοιώθουν λύπη διότι δεν μπορούν



να ανέβουν μια κλίμακα και συγχρόνως νοιώθουν ζήλεια για τους ανθρώπους που έχουν την δυνατότητα να τις ανέβουν.

Επίσης άτομα με

ψυχολογικές διαταραχές ή προτιμούν τους ανελκυστήρες ή προτιμούν τις σκάλες με τις οποίες ανεβαίνουν με πιο αργό ρυθμό.

Τέλος η συλλογή της σκέψης στη κλίμακα έχει αρνητική επίδραση και προκαλεί περισσότερη καταθλιπτική και μελαγχολική διάθεση. Κάτι τέτοιο όχι μόνο είναι δυσάρεστο αλλά επηρεάζει και την ποιότητα ζωής του ανθρώπου.

Κεφάλαιο 4^ο

Διαδικασία της έρευνας - Μεθοδολογία.

Αγαπητό ημερολόγιο,

Σήμερα με την ομάδα εξηγήσαμε πως θα λειτουργήσουμε και είδαμε κάποια θέματα με τα οποία θα ασχοληθούμε. Επίσης παρακολουθήσαμε κάποια αποσπάσματα από ταινίες που διαδραματίζονται σκηνές πάνω σε σκάλες . Αυτή ήταν η πρώτη καταχώρηση στο ημερολόγιο μας. Το ημερολόγιο μας ήταν ο πιστός μας οδηγός όπου το συμβουλευόμασταν και γράφαμε κάθε φορά που κάναμε και κάτι καινούργιο στην ερευνά μας. Επίσης ο κύριος Παναγιώτου μας βοήθησε δίνοντας μας ένα χρονοδιάγραμμα όπου ενημερωνόμασταν για το τι θα ακολουθήσει. Χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες των δυο ατόμων όπου η καθεμία ασχολούταν με το γράψιμο, τις διαδικτυακές έρευνες και τη διατύπωση των κειμένων μας αντίστοιχα. Η πρώτη μας ημερομηνία ήταν Παρασκευή 16 Ιανουαρίου 2015 τότε έπρεπε να παραδώσουμε την εργασία σε όποιο στάδιο και αν βρισκόταν. Ήταν δύσκολο. Έπρεπε σε μόλις δυο μήνες να καταλάβουμε τι πρέπει να κάνουμε. Ωστόσο οι παρουσιάσεις που γίνονταν ανά τακτά χρονικά διαστήματα και με τις υποδείξεις του καθηγητή μπορέσαμε να προσανατολιστούμε και να τελειοποιήσουμε την εργασία μας στο δεύτερο τετράμηνο. Τότε μας ήρθε η ιδέα να κάνουμε ένα



ερωτηματολόγιο για να αποδείξουμε τις θεωρίες μας για την επίδραση της κλίμακας στη ψυχολογία. Βέβαια χρειάστηκε πολύς χρόνος και προσπάθεια για την ολοκλήρωση του. Έτσι ξεκίνησε και το δεύτερο τετράμηνο μας. Μας πήρε περίπου τρεις εβδομάδες να τελειώσουμε το ερωτηματολόγιο. Το μοιράσαμε σε εκατό άτομα ανεξαρτήτως ηλικίας και φύλου. Βγάλαμε τα αποτελέσματα και τα συμπεράσματα μας και κάπως έτσι τέλειωσε η γραπτή μας εργασία.

Κεφάλαιο 5^ο

Ερωτηματολόγιο.- Αποτελέσματα ερωτηματολογίου.

PROJECT «ΚΛΙΜΑΚΑ ... ΤΟ ΜΕΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΣΗ»

1. ΗΛΙΚΙΑ

- 15-25
- 25-35
- 35-50
- 50+

2. Θα διαλέγατε σπίτι με εσωτερική σκάλα?

- ΝΑΙ
- ΟΧΙ

3. Αν ΝΑΙ γιατί?

- Για αισθητικούς λόγους
- Για πρακτικούς λόγους

4. Αν ΟΧΙ γιατί?

- Σωματική κόπωση
- Ψυχολογική κόπωση

5. Πως νοιώθετε όταν ανεβαίνετε σκάλες?

- Βαρετά
- Χάλια

- Αδιάφορα
- Μια χαρά

6. Ανεβαίνετε, κατεβαίνετε μια σκάλα όταν...

- Αισθάνομαι χαρούμενος
- Εξαγριωμένος
- Μόνο όταν βιάζομαι

7. Πιστεύεται ότι η ζωή θα ήταν πιο εύκολη χωρίς σκάλες?

- Σίγουρα ΝΑΙ
- Ίσως
- Σίγουρα ΟΧΙ

8. Πιστεύεται ότι η κλίμακα στην ζωή είναι απαραίτητη για την πνευματική και ψυχολογική «ανάβαση» του ανθρώπου?

- Σίγουρα ΝΑΙ
- Ίσως
- Σίγουρα ΟΧΙ

9. Η προσέγγιση ενός στόχου του κάθε ανθρώπου, χωρίς σταδιακή κλιμάκωση στην ανάβαση είναι θεμιτή?

- Σίγουρα ΝΑΙ
- Ίσως
- Σίγουρα ΟΧΙ

10. Η κατάκτηση της κορυφής της σκάλας οδηγεί αυτόματα στην παρακάτω σκέψη..

- Χαρά και ευτυχία
- Φόβο για την πιθανή κάθοδο
- Πείσμα για την διατήρηση της θέσης αυτής.
- Ανάβαση νέας κλίμακας για την κατάκτηση νέας επιτυχίας.
- Τίποτα από τα παραπάνω.
- Όλα από τα παραπάνω.

11. Πιστεύεται ότι η μη ύπαρξη κλίμακας ανάβασης σε όλα τα στάδια της ζωής του ανθρώπου...

- Θα του έκανε τη ζωή πιο εύκολη
- Θα του έκανε τη ζωή πιο δύσκολη
- Θα του έκανε τη ζωή ανιαρή
- Θα τον καθήλωνε στο πρώτο «σκαλί»

12. Για πιο λόγο ο άνθρωπος σε σημαντικά κτίρια κυρίως, πρόσθεσε επιβλητικά και μεγάλα κλιμακοστάσια?

- Για να αναδείξει την σημαντικότητα του ενοίκου
- Για να αναδείξει το κτιριακό συγκρότημα η το κτίριο γενικά
- Για να αποφύγει τις πλημμύρες
- Για να έχει την δυνατότητα να βλέπει από το εσωτερικό του κτιρίου μακριά

13. Θεωρείτε ότι ο Παρθενώνας, αν κτιζόταν σε επίπεδη επιφάνεια (στον κάμπο) θα ήταν πιο τουριστικά ελκυστικός?

- Σίγουρα ΝΑΙ
- Ίσως
- Σίγουρα ΟΧΙ

14. Δικαιολογήστε την παραπάνω(13) απάντησή σας!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Ποιο είναι το πρώτο τραγούδι που σας έρχεται στο νου σας και περιλαμβάνει την έννοια της κλίμακας - σκάλας.

.....

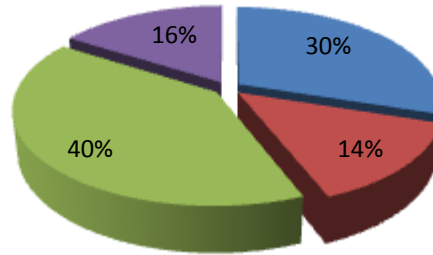
.....

16. Τι γεγονός σας θυμίζει το παραπάνω τραγούδι.

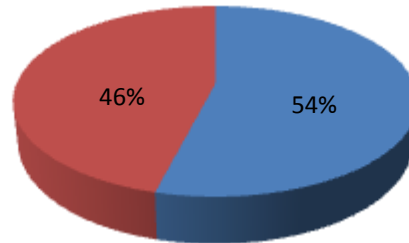
- Θλιβερό
- Χαρούμενο
- Συναισθηματικό
- Οικογενειακό

1. ΗΛΙΚΙΑ

■ 15-25 ■ 25-35 ■ 35-50 ■ 50+



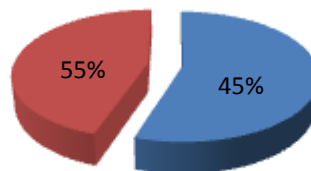
2. ΘΑ ΔΙΑΛΕΓΑΤΕ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΣΚΑΛΑ?



■ ΝΑΙ
■ ΟΧΙ

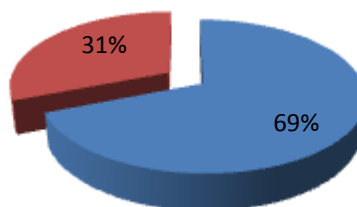
3. ΑΝ ΝΑΙ, ΓΙΑΤΙ?

■ Για αισθητικούς λόγους ■ Για πρακτικούς λόγους

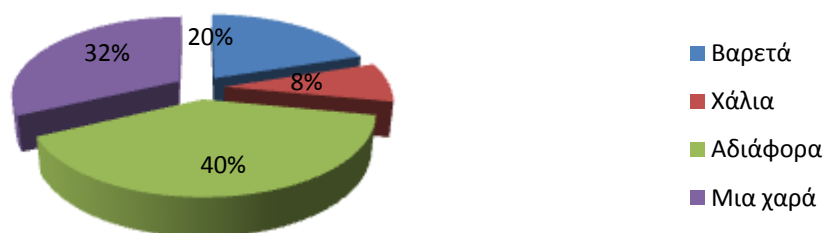


4. ΑΝ ΟΧΙ, ΓΙΑΤΙ?

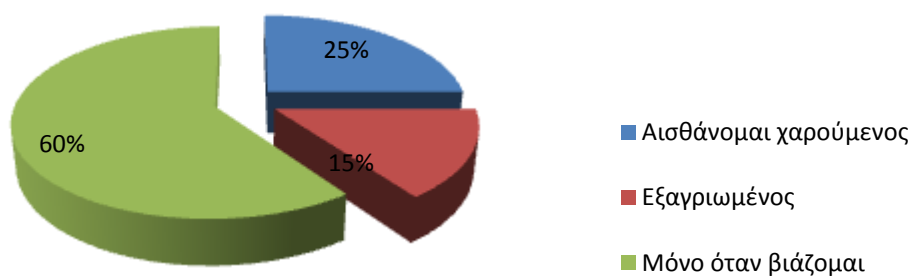
■ Σωματική κόπωση ■ Ψυχική κόπωση



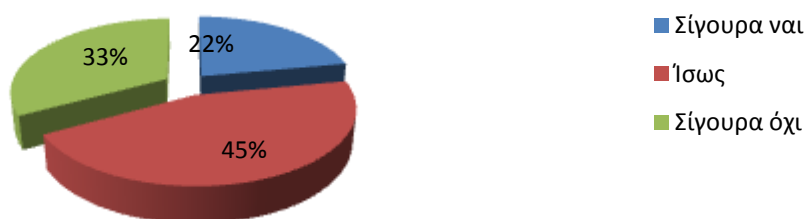
5. ΠΩΣ ΝΙΩΘΕΤΕ ΟΤΑΝ ΑΝΕΒΑΙΝΕΤΕ ΣΚΑΛΕΣ?



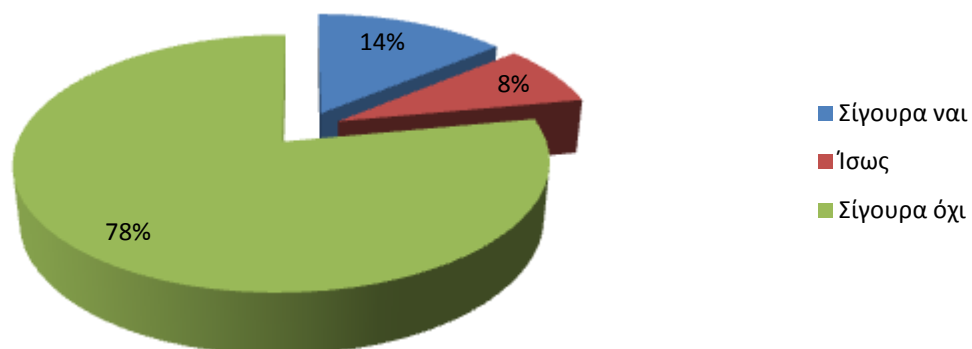
6. ΑΝΕΒΑΙΝΕΤΕ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΤΕ ΜΙΑ ΣΚΑΛΑ ΟΤΑΝ...



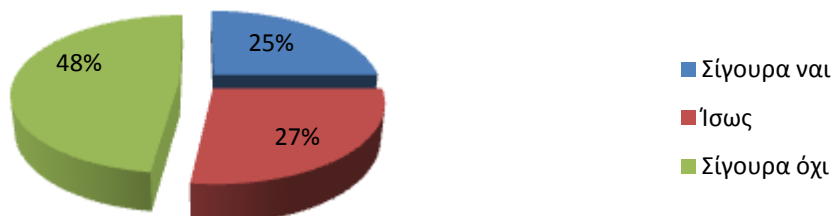
7. ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΟΤΙ Η ΖΩΗ ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΣΚΑΛΕΣ?



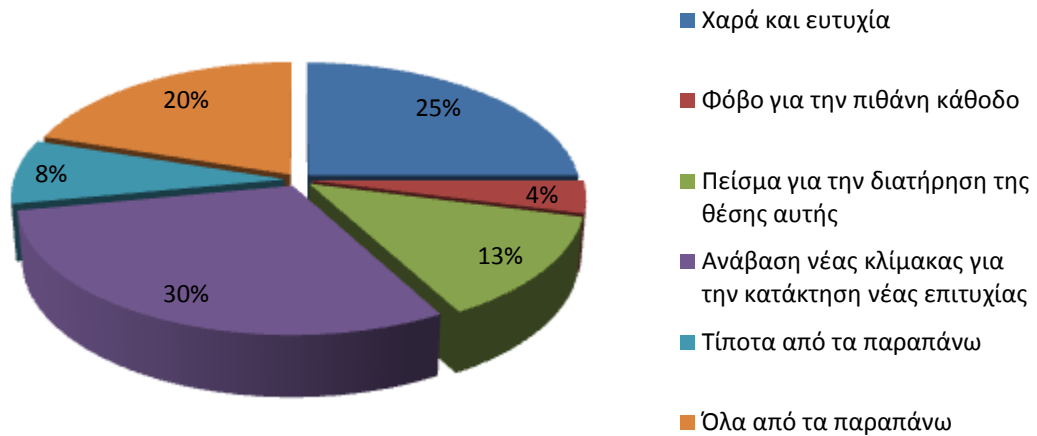
**8. ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ Η ΚΛΙΜΑΚΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ
ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ
ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ <<ΑΝΑΒΑΣΗ>> ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ?**



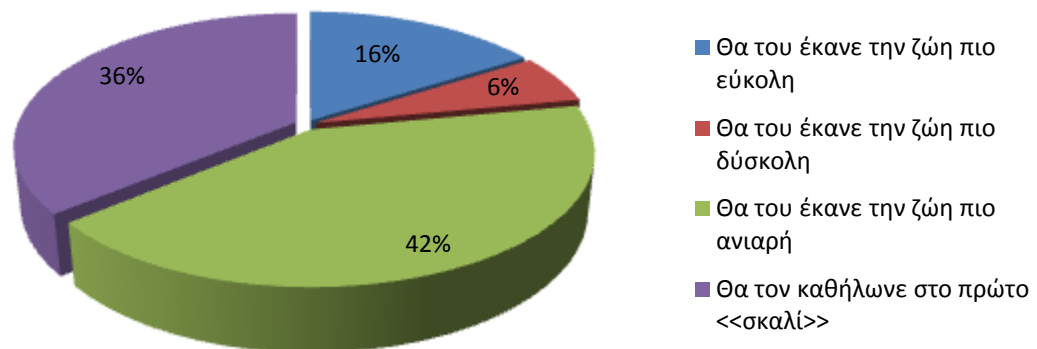
**9. Η ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΥ ΤΟΥ ΚΑΘΕ
ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ΧΩΡΙΣ ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΚΛΙΜΑΚΩΣΗ
ΣΤΗΝ ΑΝΑΒΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΙΤΗ?**



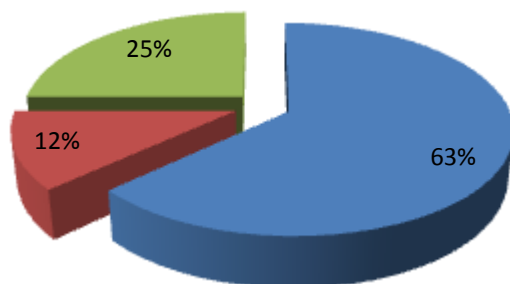
10. Η ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΥΦΗΣ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΟΔΗΓΕΙ ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΚΕΨΗ...



11. ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ Η ΥΠΑΡΞΗ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΑΝΑΒΑΣΗΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ...

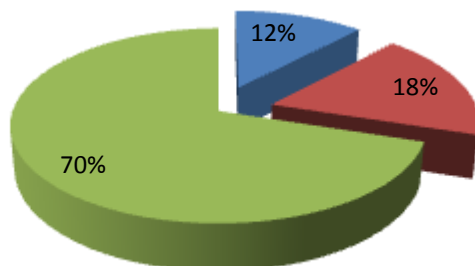


12. ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΚΤΗΡΙΑ ΚΥΡΙΩΣ, ΠΡΟΣΘΕΣΕ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΑ?



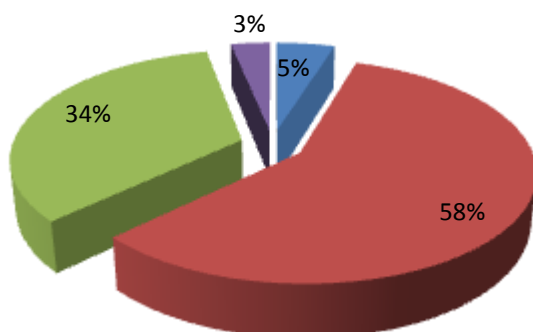
- Για να αναδείξει το κτιριακό συγκρότημα ή το κτίριο γενικά
- Για να αποφύγει τις πλημμύρες
- Για να έχει την δυνατότητα να βλέπει από το εσωτερικό του κτιρίου μακριά

13. ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ,ΑΝ ΚΤΙΖΟΤΑΝ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ(ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ) ΘΑ ΗΤΑΝ ΠΙΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟΣ?



- Σίγουρα ναι
- Ίσως
- Σίγουρα όχι

16. ΤΙ ΓΕΓΟΝΟΣ ΣΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.



- Θλιβερό
- χαρούμενο
- συναισθηματικό
- οικογενειακό

Κεφάλαιο 6.

Συμπεράσματα.

Στην αρχή κάναμε την εξής υπόθεση η επίδραση της κλίμακας στη ανθρώπινη Ψυχολογία είναι αρνητική. Επομένως τα αποτελέσματα που βγάλαμε από τα ερωτηματολόγια περιμέναμε να είναι επίσης αρνητικά. Δηλαδή πιστεύαμε ότι οι ερωτούμενοι θα αντιμετώπιζαν με αποστροφή τις κλίμακες στη ζωή. Αντίθετα τα αποτελέσματα δείχνουν ότι άνθρωποι στην πλειοψηφία τους. Θεωρούν ότι οι σκάλες είναι απαραίτητες κυρίως για πρακτικούς λόγους αλλά και για την προσέγγιση χρόνου. Ωστόσο σχετικά με την Ψυχολογική και πνευματική ανάβαση του ανθρώπου οι περισσότεροι επαληθεύουν την υπόθεση μάς λέγοντας ότι η κλίμακα δεν είναι απαραίτητη. Συνοψίζοντας το συμπέρασμα ότι οι άνθρωποι δεν επιθυμούν κλίμακες στην ζωή τους αλλά τις θεωρούν αναγκαίες. Επίσης η ύπαρξη κλίμακας ανάβασης θεωρείται ότι κάνει την ζωή πιο ανιαρή. Τέλος πιστεύεται ότι η ύπαρξη κτηρίων σε μεγάλο υψόμετρο και με την παρουσία κλιμακοστασίου είναι περισσότερο ελκυστική από ότι οι επίπεδες επιφάνειες. Από όλα αυτά καταλαβαίνουμε ότι γενικά οι άνθρωποι δεν αντιμετωπίζουν αρνητικά την ύπαρξη σκάλας ή νοητής κλίμακας αλλά την θεωρούν ένα απαραίτητο μέσο για την ζωή.

Κεφάλαιο 7^ο

Συζήτηση.

Έχοντας τελειώσει την έρευνα μάς καταλάβαμε ότι η υπόθεση που είχαμε κάνει βγήκε λάθος αλλά τα αποτελέσματα είναι πλήρως ικανοποιητικά. Το θέμα που ασχοληθήκαμε είναι η Ψυχολογία και η κλίμακα, ένας τομέας στον οποίο δεν μπορούμε να δώσουμε εξηγήσεις αφού όλα είναι δυνατά. Οι δυσκολίες που αντιμετωπίσαμε σχετίζονται με τον περιορισμένο χρόνο που είχαμε, την εύρεση πηγών και την διαμόρφωση του ερωτηματολογίου.

Κεφάλαιο 8^ο

Κριτική και αυτοκριτική αποτίμηση.

Η αλήθεια είναι ότι πρώτη φορά ζητήθηκε φέτος να φέρουμε εις πέρας μια ομαδική εργασία που να περιέχει τόσα στάδια. Δεν είχαμε αντιληφθεί στην αρχή τι είχαμε να αντιμετωπίσουμε. Γρήγορα όμως οργανωθήκαμε και ετοιμαστήκαμε να πραγματοποιήσουμε ότι θα μας ζητούσε ο καθηγητής. Βρήκαμε αρκετά εμπόδια και πολλές φορές δεν αντιληφθήκαμε τις οδηγίες με αποτέλεσμα να κάνουμε λάθη. Πολύ συχνά δημιουργήθηκαν προβλήματα μεταξύ των υποομάδων όμως με καλή διάθεση και συνεργασία καταφέραμε να τα ξεπεράσουμε.

Κεφάλαιο 9^ο

Βιβλιογραφία

1.βιβλίο << το ταλέντο να ζεις ευτυχισμένα>>. Αποσπάσματα από σελίδες 24-25 η ζωή είναι σκληρή και σελίδα 31 να γίνεις παραπάνω από αυτό που ήδη είσαι.

2.Διαδίκτυο

3.Δικές μας υποθέσεις

4.Ερωτηματολόγιο το οποίο εμείς συνθέσαμε.

Κεφάλαιο 10^ο

Παράρτημα